

«Согласовано»
Педагогическим советом
Протокол № 1
от «31» августа 2020г.



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №9 «Красная шапочка»

Программа
«Обучение игре на детских музыкальных инструментах»

Программа обучения дошкольников старшей и подготовительной групп игре на ДМИ.

Срок обучения 1год.

2020-2021год

Составитель:
Музыкальный руководитель
МАДОУ «Детский сад №9
«Красная шапочка»
Васильева Татьяна
Васильевна

Сетка кружковой работы

| День недели | Обучение игре на детских музыкальных инструментах |
|-------------|---|
| Среда | 16.00-16.40 - (по подгруппам) |

Список детей, посещающих музыкально-инструментальный кружок
в 2020-2021 уч. г.

Подготовительная группа: (6-7 лет)

1. Базельчук София
2. Бакланов Кирилл
3. Караулов Егор
4. Уромова Карина
5. Воробьёва Алина
6. Якимчук Иван
7. Горин Женя
8. Минков Игорь
9. Салынкина Алиса
10. Ионов Матвей

11. Мартынов Дима
12. Воронова Мария
13. Родин Григорий
14. Минаева Милана
15. Филиппов Савелий
16. Горбунов Артём
17. Воронкова Валерия
18. Лисицына Полина
19. Кукламов Альберт

Пояснительная записка

«Обучение игре на детских музыкальных инструментах» в музыкально-инструментальном кружке «Ритм»

Программа обучения.

Срок обучения-1 год.

Виды деятельности: музыкальная грамота, индивидуально-подгрупповая работа, ансамбль (детский оркестр).

Задачи. Одной из форм коллективной музыкальной деятельности является игра на детских музыкальных инструментах.

Играя на различных инструментах, дети приучаются согласованно действовать в коллективе, развивается способность понимать содержание музыкальных произведений, воспитывается устойчивый интерес к музыке, совершенствуются навыки игры на различных детских музыкальных инструментах, развиваются мелодический, динамический, тембровый, звуковысотный слух, чувство ритма, творческая активность. Игра в оркестре воспитывает у детей активное внимание, усидчивость, чувство товарищества, взаимопомощь.

1 этап обучения (сентябрь, октябрь, ноябрь).

Дети учатся играть на ударно-шумовых инструментах (бубен, барабан, погремушка, колокольчики), воспроизводят метр музыкального произведения без соблюдения ритма. Закрепляются знания детей о музыкальных игрушках (неваляшки, шарманки, музыкальные волчки, органчики). Знакомятся с металлофоном (слушают пьесы в исполнении взрослых).

2 этап обучения (декабрь, январь, февраль).

Расширяется объем ударно-шумовых инструментов (добавляются музыкальные кубики, музыкальные молоточки, музыкальные палочки, треугольник). Усложняются приемы игры на них. Дети овладевают навыками игры на металлофоне, учатся воспроизводить ритмический рисунок музыкальных произведений.

3 этап обучения (март, апрель, май).

Дети овладевают практическими навыками игры на ксилофонах. Добавляются другие ударно-шумовые инструменты (треугольник, бубенцы, коробочки, колотушки, ложки, тарелки, маракасы, румба, кастаньеты). Дети учатся воспроизводить не только ритмический рисунок, но и мелодическую линию учатся соблюдать общую динамику, темп, своевременно вступать и заканчивать игру.

4 этап обучения (июль-август).

На последнем этапе обучения еще более усложняются приемы игры на всех детских музыкальных инструментах, закрепляются и совершенствуются навыки игры, расширяется репертуар, дети знакомятся со струнно-щипковыми инструментами (арфа, цитра, гусли), с электронно-музыкальными («Чижик», «Пиле»), клавишно-язычковыми (аккордеон, баян, гармонь).

Цели: формирование у детей умений и навыков в игре на детских музыкальных инструментах, развитие творческих способностей.

Задачи: создать условия для развития творческой активности детей, обучающихся игре на детских музыкальных инструментах, а также поэтапного освоения программы ; обучить детей приемам игры на детских музыкальных инструментах; развить у детей интерес к игре в ансамбле; развивать эмоциональную отзывчивость на исполнение

музыкальных произведений.

Занятия.

Т.к. играть вместе намного сложнее, чем в отдельности, требуются индивидуальные и групповые занятия, чтобы добиваться слаженности, динамического и ритмического ансамбля. Также на индивидуальных занятиях происходит распределение инструментов для исполнения в оркестре с учетом возможностей детей и их желаний. Индивидуальные занятия помогают заметить особо одаренных для исполнения сольных партий. Выявить интересы и склонности детей, закрепить навыки и умения, особо позаниматься с отстающими и пропустившими занятия, помогать перешагнуть барьер скованности и робости неуверенным детям.

Методы обучения детей на детских музыкальных инструментах.

1. Словесный(рассказ, объяснение) .
- 2.Наглядный (показ приемов игры педагогом или ребенком) .
- 3.Стимулирующий (выступление перед детьми или взрослыми) .
- 4.Практический (повторение и закрепление приемов игры на различных музыкальных инструментах) .
- 5.Самостоятельная музыкальная деятельность(игра на детских музыкальных инструментах в групповой комнате под косвенным руководством воспитателя.)
- 6.Изготовление музыкальных игрушек - инструментов и их использование.

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

1-й этап обучения

Тема: «Обучение игре на детских музыкальных инструментах в детском саду»

| Основные навыки игры в ансамбле | Используемые инструменты | Репертуар | Период про хождения | Кол-во занятий |
|---|---------------------------------|--|----------------------------|-----------------------|
| 1.Организационное занятие. Беседа с детьми о предстоящей деятельности. | - | - | Сентябрь | 1 |
| 2. Знакомство с приемами игры на погремушке: встряхивание, удар погремушкой по ладошке, удар ножкой погремушки по полу (столу). | Погремушка | 1. «Мишка с куклой» муз. М. Качурбиной 2. «Ах вы, сени», р.н.м. 3. «Как у наших у ворот», р.н.м. 4. Игра «сохрани погремушку» | Сентябрь- октябрь | 4 4 |
| 3. Знакомство с приемами игры на бубне: удар ладошкой, удар кулачком (косточками) по донцу. Учить правильно держать бубен в левой руке - ударять правой рукой, встряхивание производить правой рукой. | Бубен | 1. «Пойду ль я», р.н.м. 2. «Ах вы, сени», р.н.м. 3. Музыкально-дидактическая игра «тихо-громко в бубен бей» Е. Е.Тиличевой 4. Свободные пляски с бубном | Ноябрь | 5 |

| | | | | |
|---|---|--|----------------|----------|
| <p>4. Знакомство с игрой на колокольчиках показ приемов игры:</p> <p>удар палочкой, встряхивание толчок пальцем. Обучение приему «трель». Учить правильно держать колокольчик: вертикально, не зажимать кисть, свободно потряхивать и ставить на ладошку.</p> | <p>Колокольчики (валдайские, маленькие, средние)</p> | <p>1. музыкально-дидактическая игра «Нихие и громкие звоночки» Е. Тиличевой 2. «Игра с колокольчиками» Римского-Корсакова 3. Свободные пляски</p> | <p>Декабрь</p> | <p>2</p> |
| <p>5. Закрепление навыков игры на колокольчиках.</p> | <p>Колокольчики средние</p> | <p>1. «Ёлка» Т. Попатенко («трель») 2. «Игра с колокольчиками»</p> | <p>Декабрь</p> | <p>2</p> |
| <p>6. Знакомство с игрой на барабане. Показ приемов игры: одновременные удары одной и двумя палочками, поочередные удары правой и левой рукой, барабанная дробь.</p> | <p>Барабан</p> | <p>1. Песня «Барабан» (подыгрывать) 2. «Веселая песенка» Ивкодимова 3. Упражнение «Барабанщики» Красева 4. «Марш» Парлова</p> | <p>Январь</p> | <p>5</p> |
| <p>7. Повторение всех приемов игры на погремушках, бубнах, колокольчиках, барабане. Закрепление полученных навыков.</p> | <p>Погремушки, бубны, колокольчики, барабаны</p> | <p>Повторение репертуара сентябрь - декабрь, январь</p> | <p>Февраль</p> | <p>4</p> |
| <p>8. Знакомство с игрой на деревянных ложках. Показ приемов игры на ложках. Учить детей правильно держать ложки в руках, ритмично ударять «пяточкой» по «пяточке» приемом «ладушки».</p> | <p>Ложки</p> | <p>1. «Ладушки», р.н.м. 2. «Лошадка» Потоловского 3. «Цок, цок лошадка» Е.Е.Тиличевой 4. «Цирковые лошадки» Т. Попатенко;</p> | <p>Март</p> | <p>4</p> |

| | | | | |
|--|--|---|---------------|----------|
| <p>9. Знакомство с игрой на металлофоне. Учить самостоятельно брать и правильно держать молоточек, помахивать им свободно в воздухе, постукивать по ладошке и по кубику, по столу, по корпусу металлофона, выполнять glissando в воздухе и на столе с поворотом кисти.</p> | <p>Металлофон, деревянные кубики</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнение с молоточками без музыки 2. «Дождик» 3. «Часики» 4. «Ручейки» 5. «Дятел» 6. «Цыплятки» | <p>Апрель</p> | <p>5</p> |
| <p>10. Обучение приемам игры на металлофоне: удар по одной пластиночке, glissando на пластиночках. Добиваться отскакивания молоточка от пластиночки, стремиться к красивому звуку.</p> | <p>Металлофон</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. «Дождик» (тихий-сильный) 2. «Ручейки» 3. «Птички» 4. «Цыплята» 5. «Дятел» 6. «Мышка» | <p>Май</p> | <p>4</p> |

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

2-й этап обучения

Тема: «Ансамбль».

| № п.п. | Основные навыки игры в ансамбле | Инструменты | Репертуар | Период про хождения | Кол-во занятий |
|--------|---|---|--|---------------------|----------------|
| 1 | Организационное занятие. Беседа о предстоящей деятельности. | - | - | Сентябрь | 1 |
| 2 | Исполнение детьми и взрослыми знакомых произведений из репертуара предыдущего года обучения. | Погремушки Бубны Барабаны Колокольчики | 1. «Ах вы, сени»р.н.м. 2. «Мишка с куклой» М. Качурбиной 3. «Игра с колокольчиками» 4. «Марш» Е.Тиличевой | Сентябрь | 1 |
| 3 | Повторение приемов игры на бубне: удар кулачком, ладошкой, встряхивание. | Бубен | 1. «Пойду ль я»р.н.м. 2. «Ах вы, сени»р.н.м. | Сентябрь | 1 |
| 4 | Разучивание нового приема игры на бубне: удар подушечками пальцев. Повторение выученных приемов. | Бубен | 1. «Пойду ль я» р.н.м. 2. «Ах вы, сени» р.н.м. | Сентябрь | 2 |
| 5 | Исполнение пьесы различными приемами игры на бубне. Добиваться ритмического ансамбля. | Бубен | 1. «Мишка с куклой» М. Качурбиной | Сентябрь | 2 |

| | | | | | |
|----|--|---|--|---------|---|
| 6 | Работа над ритмическим ансамблем, одновременным вступлением, окончанием. | Бубен | 1. «Мишка с куклой» М. Качурбиной | Октябрь | 2 |
| 7 | Обучение приемам игры на металлофоне. Работа над приемом игры glissando | Металлофон | 1. «Дождик» 2. «Ливень» | Ноябрь | 2 |
| 8 | Поэтапное разучивание нового произведения на различных инструментах определенными приемами. | Бубны, колокольчики, металлофоны | 1. «Полька» Красова | Декабрь | 5 |
| 9 | Повторение и закрепление на знакомом материале различных приемов игры. Сольное исполнение отдельных партий. | Колокольчики, бубны, металлофоны | 1. «Полька» Красова | Январь | 4 |
| 10 | Разучивание новой пьесы. Распределение инструментов. Поэтапное разучивание всех партий. Работать над одновременным вступлением и окончанием игры. Добиваться тишины во время выступления и исполнения другими инструментами. | Колокольчики всех видов, бубны, металлофоны | 1. «Колокольчики звенят» 2. «Полька» Красова (повторение) | Февраль | 4 |

| | | | | | |
|----|---|---|---|--------|---|
| 11 | Повторение и закрепление ранее выученных произведений и приемов. | Колокольчики всех видов, бубны, металлофоны | 1. «Колокольчики звенят» 2. «Полька» Красова | Март | 2 |
| 12 | Повторение приема игры на ложках «ладушки». Знакомство с новым приемом «тарелочки». | Ложки, колокольчики | 1. «Ладушки» р.н.м. 2. «Пойду ль я» р.н.м. 3. «Мы запели песенку» Т. Попатенко, | Март | 2 |
| 13 | Ложки. Разучивание приема «блинчики», повторение пройденного. | Ложки, колокольчики | 1. «Пирожки» 2. «Ладушки» | Апрель | 2 |
| 14 | Распределение приемов игры на ложках по частям нового произведения: 1 ч - маленькие «ладушки», 2ч - большие ладушки (4раза) 3ч. - быстрые маленькие «ладушки». Повторение знакомых пьес. | Ложки и др. | 1. «Топотушки» 2 .. «Колокольчики звенят» 3. «Полька» Красова | Апрель | 2 |
| 15 | Знакомство с новым произведением. Распределение инструментов в зависимости от изобразительного характера песни. Разучивание партии каждого инструмента. Соединение всех в ансамбль. Работа над своевременным вступлением каждого инструмента и окончанием звучания. | Колокольчики, бубны, металлофоны, треугольник | 1. «Лесная песенка» Филиппенко | Май | 2 |
| 16 | Добиваться ритмического ансамбля, общей динамики, чистоты исполнения приемов игры на всех инструментах. Повторение всех ранее выученных произведений. | Колокольчики всех видов, бубны, металлофоны, треугольник, ложки | 1. «Лесная песенка» Филиппенко 2. «Колокольчики звенят» 3. «Полька» Красова 4. «Топотушки» | Май | 2 |

ДЕТСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ.

3-й этап обучения

Тема: «Детский оркестр».

| № П.П. | Основные навыки игры в ансамбле | Инструменты | Репертуар | Период прохождения | Кол-во занятий |
|--------|---|-----------------------------|---|--------------------|----------------|
| 1 | Организационное занятие. Беседа о предстоящей работе. | - | - | Сентябрь | 1 |
| 2 | Работать над правильным извлечением звука из металлофона: удар-отскок, glissando - переворачивать кисть, не зажимая руку. | Металлофон | 1. «Лесенка» 2. «Дождик» 3. «Часики» 4. «Ручейки» | Сентябрь | 3 |
| 3 | Отрабатывать поступенное движение вверх-вниз; правильно держать молоточек, добиваться ритмичного ансамбля, выстукивать ритмический рисунок, выполнять упражнения для кисти. | Металлофон | 1. «Андрей- воробей» 2. «Лесенка» 3. «Дождик»- «Дятел» 4. «Ручейки»-«Ливень» | Октябрь | 4 |
| 4 | Поэтапное разучивание нового музыкального произведения; работать над ритмом, динамикой, разучивать темы каждого инструмента (1 ч.). | Металлофон, колокольчики | 1. Вальс «Осенний сон» 2. «Андрей-воробей» 3. «Лесенка» | Ноябрь | 4 |

| | | | | | |
|----|--|---|---|---------|---|
| 5 | Продолжение работы над новым произведением. Поэтапное разучивание 2ч. | Металлофон, колокольчики | 1. Вальс «Осенний сон» 2. «Андрей-воробей» 3. «Лесенка» | Декабрь | 4 |
| 6 | Знакомство с новым проигрыванием. Выбор соответствующих инструментов. Знакомство с ксилофоном и румбой. | Ксилофон, металлофон, румба, бубны, тарелки | 1. «Полька» Лядовой 2. Повторение пройденного | Январь | 5 |
| 7 | Отрабатывать чистоту исполнения каждого инструмента, каждой партии, работать над ритмом и динамикой. Разучивание нового приема игры «Бурдон». | Ксилофон, Металлофон, Тарелка, Румба, Бубны | 1. «Полька» 2. Повторение ранее выученного | Февраль | 3 |
| 8 | Поэтапное разучивание новой пьесы. Закрепление приемов игры на всех инструментах. | Ксилофон, металлофон, бубны | 1. «Я на горку шла» 2. Повторение. | Март | 4 |
| 9 | Знакомство с ударно-шумовыми инструментами: трещотки, бубенцы, коробочка, колотушка, маракасы, кастаньеты, рубель. Обучение приемам игры на них. | Трещотки, маракасы, рубель, коробочка, бубенцы | Знакомые русские народные мелодии | Апрель | 4 |
| 10 | Разучивание современной пьесы. Учить вслушиваться в музыку, поочередно вступать и заканчивать игру, следить за динамическим и ритмическим ансамблем. | Металлофоны, колокольчики, треугольник, тарелки, casso | «Бабочки на снегу» Р .Паулс | май | 3 |

Литература.

1. Бублей С, П, «Детский оркестр». Санкт Петербург, 2003г.
2. Т. Тютюнникова. Программа . «Элементарное музицирование с дошкольниками». (Дошкольное воспитание, 1988г.)
3. Н.Г.Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах». Книга для воспитателя и муз. руководителя детского сада. (Москва «Просвещение» 1990г.)
4. Михайлова М. А. «Развитие музыкальных способностей детей». Ярославль. «Академия развития» 2007г.